

# La Villa des Art de l'Ermitage

## Session Automne 2012

<http://www.ateliermitage.weebly.com>

Ateliers et ressourcements	Dates/Inscriptions	Descriptions
<p><b>Expression abstraite et mouvement dynamique</b></p>  <p>Agnès Riverin</p>	<p>septembre: vendredi 28 OU samedi 29 octobre: vendredi 19 OU samedi 20 novembre: vendredi 23 OU samedi 24 décembre: vendredi 14 OU samedi 15 9h - 16h30</p> <p>\$65 chaque atelier <b>Inscription: \$80 pour les 4 ateliers</b> <i>(déduit du coût total)</i> 9 personnes maximum Apporter son lunch</p>	<p>Découvrir et développer son propre langage en matière d'art abstrait; une fusion entre le geste, l'émotion, la réflexion et la structure.</p> <p>(une variété de médium)</p>
<p><b>L'art d'utiliser sa boussole intérieure</b></p>  <p>Valérie Alexandra Thibault</p>	<p>samedi 22 septembre, 2012 9h30 - 16h30</p> <p>\$75 <b>Inscription: \$20 (déduit du coût total)</b> Apporter son lunch</p>	<p><b>Atelier-conférence</b> Un outil d'une grande fiabilité pour nous guider sur le chemin extraordinaire de l'épanouissement. Une réflexion pour identifier et mettre à l'œuvre ses talents!</p>
<p><b>La lumineuse Tempéra</b></p>  <p>Trinh Ta</p>	<p>Trois samedis : 6, 13 octobre et 3 novembre 2012 10h - 17h</p> <p>\$150 (Matériel inclus) <b>Inscription avant le 30 septembre: \$40</b> <i>(déduit du coût total)</i> Apporter son lunch</p>	<p>Apprentissage d'une technique de peinture traditionnelle irremplaçable: la peinture à base d'œufs de poule et aux pigments purs en poudre !</p> <p>À l'intérieur de <b>trois rencontres</b>, cet atelier présentera le matériel et la technique, puis chacun sera guidé dans la création d'une Tempéra de son choix.</p>
<p><b>Prières et couleurs La tristesse changée en joie</b></p>  <p>Linda-Pierre Bélanger</p>	<p>Début: vendredi 26 octobre, à 19h Fin: dimanche 28 octobre, à 14h</p> <p>\$200 (animation, hébergement, matériel) <b>Inscription avant 1 octobre: \$40</b> <i>(déduit du coût total)</i></p>	<p>Expérience d'intériorisation et de création libre pour découvrir sa façon personnelle de s'exprimer et de laisser jaillir la vie sacrée en soi.</p>
<p><b>La Visitation revisitée</b></p>  <p>Anne-Marie Forest</p>	<p>samedi 17 novembre 2012, de 10h à 15h30</p> <p>\$55 <b>Inscription avant 10 novembre: \$20</b> <i>(déduit du coût total)</i> Apporter son lunch</p>	<p>Une façon de commencer l'Avent dans l'action de grâce et l'ouverture à l'autre... dans la créativité!</p> <p>Méditation sur l'Évangile de St-Luc (1, 39-56) et réalisation de deux personnages en divers matériaux.</p>

## Location

Les salles de la Villa des Arts peuvent être offertes pour location.

## Informations

2012,

Pour les informations plus précises à propos de notre programmation en automne

consultez notre site : <http://www.ateliermitage.weebly.com>

## Inscriptions

---

Prénom : ..... Nom : ..... Âge : .....

Adresse : .....

.....

Téléphone : ..... Courriel : .....

Nom de l'atelier : .....

Vous pouvez vous inscrire en renvoyant l'inscription par la poste, avec un chèque à l'ordre de S. Louise Dumontier à l'adresse suivante. SVP vérifier le coût de l'inscription à la première page. Merci.

---

## Contact

*S. Louise Dumontier, c.s.c.*  
La Villa des arts de l'Ermitage  
21255, boulevard Gouin Ouest  
Pierrefonds, QC - H9K 1C1

Tel : 514-675-0768  
Courriel : [domunitescsc@gmail.com](mailto:domunitescsc@gmail.com)

Si la question financière est un obstacle à votre désir de vivre une expérience artistique ou spirituelle, soyez à l'aise d'entrer en contact avec nous.

Dans le cas contraire, vous pouvez en tout temps faire un don pour aider une personne dont le budget est limité. Merci de votre générosité!